

# CROSS PATONCE

SOLO B $\flat$  CORNET  
Allegretto con Spirito  $\text{♩} = 90 \text{ approx.}$

by GOFF RICHARDS

ff ffp ff f

two f

Andante con rubato ( $\text{♩} = 84$ )  
rall.

[A] Freely 2 [B]  $\text{♯}$  Tempo primo [C] ff

[D] Solo mf

[E] Solo mf

[F] Tutti ff

[G] mf ff

[H] ff

[I] one mf

[J] Solo mf

[K] Tutti ff

[L] Solo mf 15

*Tutti*  
(molto cresc.) *mf*

(cresc. poco a poco) *ff*

Slower & Grand

*mf* *ff* *f*

rall. *Tempo primo*

*mf*

*ff* *Cup mutes* *G.P.*

*open* *ff* *sfp* *one* *mf* *pp*

II

Simply, freely, with movement  $d=80$  approx.

*rit.* *come prima* *one* *ten*

*mf*

rall. *A tempo* *rit.*

*dim.* *p*

*come prima* *riten.* *Come prima* *rall.*

*Lento*  $d=54$

*Solo* *mf*

*rall.* *dim.* *pp*

*accet. three* *mf*

*rall.* *ten.* *accet.* *rall.* *Solo* *mp*

*Lento con espressione*  $d=66$

*ten.* *pp* *f* *ten.*

*rall.* *dim. p* *mf* *accet.*

*A tempo* ( $d=d$ ) *Two only* *rall.*

*D* - e - cresc. *rall. e dim.*

*E Lento*  $d=54$  *Cup mutes*

*two* *Solo (open)* *mp* *rit.* *Open* *p* *A tempo e accel.* *pp* *rall.*

*mf* *mp* *p* *mp*

*Slowly* *mp* *p*

III

Vivo  $d=170$  approx.

*ff* *two* *mf*

*Tutti* *A* *p*

*B* *ff* *Cup mutes* *mp*

*open* *two* *mf* *(two)*

*(2)* *f* *ff* *f*

*D* *ff*

*one* *mf* *sfp* *OPEN* *F* *two legg.* *p*

*Tutti* *G* *Broadly & Building* *mf*

*cresc. poco a poco* *ff* *f*

*(Solo)* *mp*

*H* *A*

*I* *Cup mutes* *5*

*sfz*

SOLO B $\flat$  CORNET

Cup mutes Tutti *p* *mf* St. mute one

open 2 Tutti *ff* (cresc. poco a poco)

*mf* *ff* *mf* *ff* Solo *mp* Tutti *ff*

*ff* *mf* cresc. poco a poco

*fp* cresc. *mf* poco a poco *div.* *cresc. molto*

*ff* *f* *ff* *ffp*

*ff* *ffp* *div. 3* *trem.* *ff* *mf*

*ff* *ff*

*ffmp* *fff*